

[Preisvergleich](#)[Forum](#)[News](#)[Mitglieder](#)[Suchen](#)[Registrieren](#)[Member Login](#)[Kostenloses Forum!](#)[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »

Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl

[Neues Thema](#)[Antworten](#)

More : [1] [2] [3] [4] [5]

Ersteller

Thema » [Beitrag als Abo bestellen](#)[Spirito Santo](#)

Erstellt am 23.09.2011 - 22:20



das alles steht auf orf.at! 😄😄😄

Das hast du doch inszeniert, Cesar, ODER? Gibs zu! 😄😄😄

[orf.at](#)

Status: Offline

Registriert seit: 18.10.2003
Beiträge: 7048
[Nachricht senden](#)

Signatur

*...um zu glauben was wir lesen, wär ein Aug' genug gewesen.
...mit dem einen Maule schon, schwätzt zuviel der Erdensohn.
...hätt' er aber Mäuler zwei, löge er sogar beim Fressen!*

Es bringt nichts einen österreichischen Autofahrer anzuleuchten, knapp aufzufahren, anzuhupen oder rechts zu überholen. Er bleibt trotzdem bei seinen 80 km/h auf der ganz linken Spur der Autobahn!

Was hast du da gesagt? Völlig unwichtig. Es gibt nur eines was wichtig ist: daß man sterben muß!

<http://www.cinema-italiano.de/><http://www.cinema-italiano-db.de/>

Erstellt am 23.09.2011 - 22:21

[Spirito Santo](#)

PS: und ich dachte es gehe lediglich um ORG! 😄

Signatur

*...um zu glauben was wir lesen, wär ein Aug' genug gewesen.
...mit dem einen Maule schon, schwätzt zuviel der Erdensohn.
...hätt' er aber Mäuler zwei, löge er sogar beim Fressen!*

Es bringt nichts einen österreichischen Autofahrer anzuleuchten, knapp aufzufahren, anzuhupen oder rechts zu überholen. Er bleibt trotzdem bei seinen 80 km/h auf der ganz linken Spur der Autobahn!

Was hast du da gesagt? Völlig unwichtig. Es gibt nur eines was wichtig ist: daß man sterben muß!

<http://www.cinema-italiano.de/><http://www.cinema-italiano-db.de/>

Erstellt am 24.09.2011 - 15:35

[cesar](#) ♂

Haha, nein damit hab ich Gott sei Dank nix zu tun 😄 Hab schon vor ein paar Wochen von dieser Veranstaltung gelesen. Ich erwarte mir da aber nicht viel davon, sicher ein pseudo-intellektuelles Gemurks, das Bud & Terence einerseits verunglimpfen und gleichzeitig alle Probleme dieser Welt in die beiden hineinprojizieren will. Sol stell ich mir das jedenfalls vor. Eine Vorführung von "Org" wäre da sicher passender 😄 Interessant aber allemal, dass



Status: Offline
 Registriert seit: 12.01.2004
 Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

[cesar](#) ♂

Erstellt am 05.10.2011 - 19:54



es sich schon um die 2. österr. Theaterproduktion mit dem Thema Spencer/Hill handelt, die mir bekannt ist. In Wien gab es ja mal ein Kabarett-Theaterstück über die beiden, habs aber damals auch nicht gesehen..



Status: Offline
 Registriert seit: 12.01.2004
 Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

[Spirito Santo](#)

Erstellt am 05.10.2011 - 23:31



So, habe mir heute mein Ticket für dieses Theaterstück gekauft, werde es am Freitag anschauen und euch dann davon berichten 😊

Oh, das tust Du Dir wirklich an? 😊 Viel Spaß! 😊

Signatur

*...um zu glauben was wir lesen, wär ein Aug' genug gewesen.
 ...mit dem einen Maule schon, schwätzt zuviel der Erdensohn.
 ...hätt' er aber Mäuler zwei, löge er sogar beim Fressen!*

Es bringt nichts einen österreichischen Autofahrer anzuleuchten, knapp aufzufahren, anzuhupen oder rechts zu überholen. Er bleibt trotzdem bei seinen 80 km/h auf der ganz linken Spur der Autobahn!

Was hast du da gesagt? Völlig unwichtig. Es gibt nur eines was wichtig ist: daß man sterben muß!

<http://www.cinema-italiano.de/>

<http://www.cinema-italiano-db.de/>

Erstellt am 05.10.2011 - 23:35



Status: Offline
 Registriert seit: 18.10.2003
 Beiträge: 7048
[Nachricht senden](#)

[cesar](#) ♂

😊 Danke. Vielleicht wird auch eine Theaterkritik draus.



Status: Offline
 Registriert seit: 12.01.2004
 Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 06.10.2011 - 08:30



Übrigens: Nicht nur auf österr. Theaterbühnen, auch im österr. Film geht es mit Spencerhill-Anleihen weiter.
<http://www.orf.at/stories/2082436/2081836/>
 (ganz unten im Text)

Wir wünschen natürlich ebenfalls viel Spaß im Theater! Wenn wir in der Nähe wären, hätten wir uns das sicher auch angesehen 😊

Status: Offline
 Registriert seit: 17.05.2005
 Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

[cesar](#) ♂

Erstellt am 08.10.2011 - 12:18



Wann soll denn der auf der ORF-Seite beschriebene Film laufen? Ein Sendetermin steht da ja nicht, oder? Die Spencer-ähnliche Szene würde schon interessieren 😊

Haha, war gestern im Theaterstück und meine Prognose vom 24.09. hat ziemlich ins Schwarze getroffen 😊 Bis auf dass es keine Verunglimpfung von Bud und Terence, sondern schon eine Huldigung war. Aber ansonsten ging es



Status: Offline
 Registriert seit: 12.01.2004
 Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

[Chickadee](#) ♂

hauptsächlich um den Sozialstaat, Hartz IV, Jobcenter, Wildcat Hendricks war der Chef eines Fortbildungsinstituts, Schuldnerberater Peter Zwegat trat auf, um Bud zu beraten, Thilo Sarazzin kommt ebenso im Stück vor wie Sibel Kekilli... Bud meldet sich am Schluss unter tausenden verschiedenen Namen für Hartz IV an, um "Eine Faust geht nach Westen" zu finanzieren, wo dann Kekilli die weibliche Hauptrolle spielen soll. Terence Erkenntnis über den deutschen Sozialstaat am Schluss: "Ich hab gar keine blauen Augen - nur meine Ansichten waren blauäugig..." 😊 Ich glaub, ihr wisst jetzt in etwa, in welche Richtung das Stück ging 😊

Erstellt am 08.10.2011 - 13:09



Ja, die Tendenz scheint deutlich zu sein. 😊

Aber, wenn es schon eher eine Huldigung war und man dabei auch ein wenig Spaß hatte, dann hat sich der Besuch doch schon gelohnt.

Status: Offline
 Registriert seit: 17.05.2005
 Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

[cesar](#) ♂

Erstellt am 08.10.2011 - 13:36



Ja, es war ganz nett, vor allem, da man gemerkt hat, dass sich die Macher schon intensiv mit den Filmen beschäftigt haben. Gab immer wieder eingearbeitete Zitate und es wurden auch "unbekanntere" Filme wie "Die letzte Rechnung zahlst du selbst" oder "Das große Ferienabenteuer" in den Text eingearbeitet.

Zu eurer Frage bzgl. "Wie man leben soll": Der Film kommt jetzt erst in die österr. Kinos. Wird also noch ein bisschen dauern, bis der ins Fernsehen kommt.

Status: Offline
 Registriert seit: 12.01.2004
 Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

More : [1] [2] [3] [4] [5]

Ähnliche Themen:

Thema	Erstellt von	Antworten	Forumname
Terence Hill	Sascha_Jaenich	0	nobody06_fsk18
Bud Spencer und Terence Hill	H3T	1	keirak
Lebenslauf TERENCE HILL	Christian	0	bud_spencer_und_terence_hill
Terence Hill und die Geologie	Chickadee	3	spirito_santo
terence hill in travemünde		18	spirito_santo

[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »



[Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl](#)

Geburtstagsliste:
 Heute hat kein User Geburtstag!

[Preisvergleich](#)

[Impressum](#)

Dieses Forum ist ein kostenloser Service von [razyboard.com](#) powered by:
 Geizkragen [Preisvergleich](#). Top-Produkt im Preisvergleich: [Sony Alpha 55](#)
 Wollen Sie auch ein kostenloses Forum in weniger als 2 Minuten? Dann klicken Sie [hier!](#)

[Preisvergleich](#)[Forum](#)[News](#)[Mitglieder](#)[Suchen](#)[Registrieren](#)[Member Login](#)[Kostenloses Forum!](#)[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »

Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl

[Neues Thema](#)[Antworten](#)More : [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#)

Ersteller

[cesar](#) ♂Thema » [Beitrag als Abo bestellen](#)

Erstellt am 08.10.2011 - 14:09



Status: Offline

Registriert seit: 12.01.2004
Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 08.10.2011 - 14:14



Und: Es gab solche "Poster" zu dem Stück, da hab ich natürlich noch 2 Stück extra mitgenommen - eins für Chickadee, eins für Santo 😊

Status: Offline

Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)[Spirito Santo](#)

Erstellt am 08.10.2011 - 14:50



Sehr gut 😊

Status: Offline

Registriert seit: 18.10.2003
Beiträge: 7048
[Nachricht senden](#)[cesar](#) ♂

Signatur

*...um zu glauben was wir lesen, wär ein Aug' genug gewesen.
...mit dem einen Maule schon, schwätzt zuviel der Erdensohn.
...hätt' er aber Mäuler zwei, löge er sogar beim Fressen!*

Es bringt nichts einen österreichischen Autofahrer anzuleuchten, knapp aufzufahren, anzuhupen oder rechts zu überholen. Er bleibt trotzdem bei seinen 80 km/h auf der ganz linken Spur der Autobahn!

Was hast du da gesagt? Völlig unwichtig. Es gibt nur eines was wichtig ist: daß man sterben muß!

<http://www.cinema-italiano.de/>

<http://www.cinema-italiano-db.de/>

Erstellt am 12.10.2011 - 10:48

**Chickadee** schrieb

Wann soll denn der auf der ORF-Seite beschriebene Film laufen? Ein Sendetermin steht da ja

Status: Offline
 Registriert seit: 12.01.2004
 Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

nicht, oder? Die Spencer-ähnliche Szene würde schon interessieren 😊

War gestern im Kinofilm "Wie man leben soll", fand ihn recht lustig und die Bud-Spencer-Szene ist zwar nur kurz, aber sehr gelungen. Wolfgang Hess wurde dafür scheinbar extra als Sprecher verpflichtet, er hat auch einen Credit im Abspann als "Bud Spencer".

In die Filmhandlung ist das so integriert, dass der Hauptdarsteller mit seiner Freundin unterwegs ist und dann quasi einen Tagtraum hat, dass er Bud Spencer ist und seine Flamme vor einer Ganovenbande beschützt und die bösen Buben verprügelt. Der Held träumt sich im Laufe des Films auch immer wieder in andere Filmfiguren hinein, hauptsächlich in Indiana Jones. Auch dafür wurde Wolfgang Pampel als Synchronsprecher herangezogen.

[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 12.10.2011 - 11:44



Klingt vielversprechend, allerdings auch ein bisschen nach "Die Einsteiger" mit Gottschalk und Krüger. 😊
 Mit Hess haben sie auf jeden Fall schon mal was richtig gemacht. Mal schauen, wenn der Film mal auf DVD erscheint, findet er vielleicht auch den Weg zu uns.

Status: Offline
 Registriert seit: 17.05.2005
 Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

[cesar](#) ♂

Erstellt am 13.10.2011 - 14:31



Oder ihr bleibt noch einen Tag länger in Wien und schaut euch das ganze im Kino an 😊 Nein, Spaß, ich weiß eh, dass ihr auf euer Schiff müsst. Naja, irgendwann wird er es schon auf DVD schaffen.



Status: Offline
 Registriert seit: 12.01.2004
 Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

[Spirito Santo](#)

Erstellt am 13.10.2011 - 18:11



Naja müssen. Man kann auch einem Schiff nachfahren! 😊

Status: Offline
 Registriert seit: 18.10.2003
 Beiträge: 7048
[Nachricht senden](#)

Signatur

...im zgliben wß wir lesen, wär ein A'g' gen'g gewesen.
 ...mit dem einen M'le schon, schwätzt zviel der Erdensohn.
 ...hätt' er ber M'ler zwei, löge er sog'r beim Fressen!

Es bringt nichts einen österreichischen Atof'hrer n'zle'chten, kn'pp 'fz'f'hren, n'z'h'pen oder rechts z' überholen. Er bleibt trotzdem bei seinen 80 km/h 'f der g'nz linken Sp'r der A'tob'hn!

W's h'st d'd'ges'gt? Völlig 'n'wichtig. Es gibt n'r eines w's wichtig ist: d'ß m'n sterben m'ß!

<http://www.cinem-it-li-no.de/>

<http://www.cinem-it-li-no-db.de/>

[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 30.12.2011 - 18:08



Das Theaterstück kommt nach Deutschland. Ab dem 18. Januar läuft es im Theater in Jena. Und nun ratet mal, wer da am 21. Januar hingehet? 😊

Status: Offline
 Registriert seit: 17.05.2005
 Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

Link: [Theater Jena](#)

[Dieser Beitrag wurde am 30.12.2011 - 18:08 von Chickadee aktualisiert]

Erstellt am 31.12.2011 - 20:37



[Spirito_Santo](#)

Keine Ahnung! Mike? 😊

Status: Offline
 Registriert seit: 18.10.2003
 Beiträge: 7048
[Nachricht senden](#)

Signatur


*...um zu glauben was wir lesen, wär ein Aug' genug gewesen.
 ...mit dem einen Maule schon, schwätzt zuviel der Erdensohn.
 ...hätt' er aber Mäuler zwei, löge er sogar beim Fressen!*

Es bringt nichts einen österreichischen Autofahrer anzuleuchten, knapp aufzufahren, anzuhupen oder rechts zu überholen. Er bleibt trotzdem bei seinen 80 km/h auf der ganz linken Spur der Autobahn!

Was hast du da gesagt? Völlig unwichtig. Es gibt nur eines was wichtig ist: daß man sterben muß!

<http://www.cinema-italiano.de/>

<http://www.cinema-italiano-db.de/>

 Erstellt am 01.01.2012 - 22:07



[cesar](#) ♂



Ja, das weiß ich eh schon, dass es nach Jena kommt, in Berlin war es auch schon. Ich glaube, das hab ich euch auch in Wien erzählt, bevor wir Fabienne getroffen haben 😊
 Habt ihr für das Poster schon einen schönen Platz gefunden? 😊

Status: Offline
 Registriert seit: 12.01.2004
 Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

More : [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#)

Ähnliche Themen:

Thema	Erstellt von	Antworten	Forumname
Terence Hill	Sascha_Jaenich	0	nobody06_fsk18
Bud Spencer und Terence Hill	H3T	1	keirak
Lebenslauf TERENCE HILL	Christian	0	bud_spencer_und_terence_hill
Terence Hill und die Geologie	Chickadee	3	spirito_santo
terence hill in travemünde		18	spirito_santo

[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »



[Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl](#)

Geburtsstagsliste:
 Heute hat kein User Geburtstag!

[Preisvergleich](#)

[Impressum](#)

Dieses Forum ist ein kostenloser Service von [razyboard.com](#) powered by:
 Geizkragen [Preisvergleich](#). Top-Produkt im Preisvergleich: [Sony Alpha 55](#)
 Wollen Sie auch ein kostenloses Forum in weniger als 2 Minuten? Dann klicken Sie [hier!](#)

[Preisvergleich](#)[Forum](#)[News](#)[Mitglieder](#)[Suchen](#)[Registrieren](#)[Member Login](#)[Kostenloses Forum!](#)[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »**Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl**[Neues Thema](#)[Antworten](#)More : [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#)**Ersteller****Thema** » [Beitrag als Abo bestellen](#)[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 02.01.2012 - 08:19

Status: OfflineRegistriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

Fabiennes Auftritt hat natürlich das ein oder andere Detail der vorangegangenen Gespräche verblassen lassen, aber Du hattest auf jeden Fall erzählt, dass das Stück eine Ko-Produktion der Theater in Graz, Berlin und Jena ist.

Das Poster hat natürlich einen Ehrenplatz bekommen, zwischen all den vielen Zeitschriften, Artikeln, Fotoromanen und sonstigen Kram über Bud und Terence. An unseren Wänden haben wir ja leider keinen Platz für Poster, die sind ja voll mit Regalen für DVDs 😊

Mike ist natürlich ein heißer Tipp, da hätten wir wirklich mal nachfragen können 😊 Da wir das aber versäumt haben, müssen wir wohl alleine hin, wobei alleine stimmt natürlich auch nicht, denn alleine macht ja keinen Spaß 😊

[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 23.01.2012 - 10:39



Wir sind aus Jena zurück. Es war ein sehr schönes Wochenende. Wir hatten viel Spaß vor und nach dem Theaterbesuch und durchaus auch währenddessen, nur am Stück lag das nicht 😊

Wir wussten ja durch cesars Infos schon ganz gut was uns erwarten würde, aber wir hatten es uns dann doch unterhaltsamer vorgestellt. So war das Stück zwar durchaus mit mehr Zitaten (aus den Filmen, aber auch diverse Aussagen von Bud selbst) ausgestattet als gedacht, aber so wie die Darsteller diese ausgesprochen haben, wussten sie vermutlich gar nicht, dass sie gerade ein Zitat gesprochen haben. Das allgemeine Publikum wusste dies aber natürlich auch nicht. So war es sehr amüsant während des Stückes mal in die Gesichter der elf Mitgereisten zu schauen: Fassungsloses Kopfschütteln überall, gepaart mit der Einsicht, dass solches Theater und Bud und Terence irgendwie nicht zusammen passen. Überhaupt ist die Entscheidung Bud und Terence zu Hauptdarstellern eines Stückes über Arbeitslosigkeit und Hartz 4 zu machen schwer zu verstehen. Beide zeigen im hohen Alter ja noch sehr passablen Arbeitseinsatz und haben es demzufolge nicht verdient dort als alte, abgehalfterte Schauspieler vorgeführt zu werden. Davon abgesehen hatten die Bühnenversionen der Beiden mit den typischen Hill/Spencer-Charakteren der Filme bis auf leichte äußere Ähnlichkeiten so gar nichts gemein. Und dazwischen dann noch die weibliche Hauptdarstellerin mit ihrer penetranten Art ihre Sätze zu schreien und plötzlich einsetzende Gesangseinlagen, die in so deplatziert wirkten wie die Pavone-Songs in "Blaue Bohnen für ein Halleluja". Das war schon ziemlicher Käse, der uns da serviert wurde und in dem Punkt herrschte bei uns Einigkeit. Beim "normalen" Theaterpublikum (das übrigens reichlich vorhanden war, die Vorstellung war bis auf wenige Restplätze ausverkauft) hörte man aber durchaus auch positive Stimmen. Vermutlich sind wir als Theaterkritiker auch einfach ungeeignet.

Zum Treffen mit dem Regisseur und Terence Hill-Darsteller ist es nach dem Stück nicht mehr gekommen. Wir waren zwar die letzten die den Saal verlassen haben und haben dann auch in der Lobby noch einige Minuten gewartet, aber da nach dem Stück von den anderen keiner mehr große Lust hatte mit ihm zu sprechen, haben wir uns dann dazu überreden lassen unverrichteter Dinge wieder zu gehen.

[Rosie](#)

Erstellt am 23.01.2012 - 16:57



Die beiden haben Gott sei Dank, immer was gemacht, nie aufgehört. Gerade Terence bereitet mir nach wie vor ganz grosse Freude mit seinen Filmen und Serien. Du hast recht so etwas haben die beiden mehr als nicht verdient. Den Zusammenhang versteh ich übrigens auch nicht. Das mit der Bewertung kommt natürlich drauf an, wart ihr denn schon öfters im Theater oder eher nicht?

Status: OfflineRegistriert seit: 28.11.2011
Beiträge: 47
[Nachricht senden](#)

Signatur

Yvonne Samariter

 Erstellt am 23.01.2012 - 19:24[Chickadee](#) ♂

Irgendjemand wird sich schon etwas dabei gedacht haben diese Thematik ausgerechnet mit Bud und Terence zu verknüpfen, nur sind wir offensichtlich nicht in der Lage diesen Gedanken nachzuvollziehen. cesar hat es ja im Grunde von Anfang an gewusst, denn er schrieb ja schon am 24. September letzten Jahres:


cesar schrieb

Ich erwarte mir da aber nicht viel davon, sicher ein pseudo-intellektuelles Gemurks, das Bud & Terence einerseits verunglimpfen und gleichzeitig alle Probleme dieser Welt in die beiden hineinprojizieren will.

Status: Offline
Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

Er hat das zwar nach Ansehen des Stückes für sich relativiert, aber ich finde er hat echten Weitblick bewiesen. Respekt! 😊

Was Theaterbesuche angeht, so traut man es uns zwar nicht unbedingt zu, aber wir sind schon relativ regelmäßig im Theater. Wir schauen dann aber eher dem Mainstream geschuldete Stücke, die einfach nur unterhalten wollen.

 Erstellt am 23.01.2012 - 19:35[Chickadee](#) ♂

cesar schrieb

Haha, war gestern im Theaterstück und meine Prognose vom 24.09. hat ziemlich ins Schwarze getroffen 😊 Bis auf dass es keine Verunglimpfung von Bud und Terence, sondern schon eine Huldigung war. Aber ansonsten ging es hauptsächlich um den Sozialstaat, Hartz IV, Jobcenter, Wildcat Hendricks war der Chef eines Fortbildungsinstituts, Schuldnerberater Peter Zwegat trat auf, um Bud zu beraten, Thilo Sarazzin kommt ebenso im Stück vor wie Sibel Kekilli... Bud meldet sich am Schluss unter tausenden verschiedenen Namen für Hartz IV an, um "Eine Faust geht nach Westen" zu finanzieren, wo dann Kekilli die weibliche Hauptrolle spielen soll. Terence Erkenntnis über den deutschen Sozialstaat am Schluss: "Ich hab gar keine blauen Augen - nur meine Ansichten waren blauäugig..." 😊 Ich glaub, ihr wisst jetzt in etwa, in welche Richtung das Stück ging 😊

Status: Offline
Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)


Da ich die erste Seite gerade nochmal gelesen habe, fällt mit auf, dass cesar seiner ersten Einschätzung ja doch zustimmt. Gut so 😊 Lediglich beim Punkt "Verunglimpfung", bzw. "Huldigung" liegen wir etwas auseinander, denn obwohl ich schon glaube, dass eine "Verunglimpfung" nicht gewollt war, ging es für mein Empfinden deutlich eher in diese Richtung denn in Richtung "Huldigung". Die Darsteller waren so wenig Bud und Terence, dass mit fortlaufender Dauer des Stückes jedes Filmzitat aus deren Mündern zunehmend sauer aufstoßen lassen ließ, eben auch weil sie alle so unbetont rüber kamen. Da haben sie eine große Chance zur Huldigung verspielt. Ein salopp hingeworfenes "Komm mal rüber, sonst beiße ich Dir eine Beule in den Bart" verstehe ich jedenfalls nicht als solche. Aus Fansicht war das Ding daher schon eine ziemliche Katastrophe. Und dass sie dann in dem Stück "Die letzte Rechnung zahlst Du selbst" zum ersten Bud Spencer Film machen, nur weil der Titel thematisch so schön passt, ist auch sehr grenzwertig. Künstlerische Freiheit hin oder her, das ist schlicht falsch und somit fast frech dieses dem Publikum zu verkaufen.

 Erstellt am 23.01.2012 - 20:15[Rosie](#)

Also ganz ehrlich nachdem was ich da jetzt alles von euch las kann ich wirklich behaupten nichts verpasst zu haben. Das hört sich ja schon fast nach Geld verschwendung an. Die Mischung der Darsteller hört sich echt ulkig an. Peter Zwegat berät Bud 😊 Also dieses Stück wird den beiden echt nicht gerecht. Da hat cesar die Sterne aber wirklich gut gedeutet Hut ab. Ihr mögt also eher die leichtere Kost.

Status: Offline
Registriert seit: 28.11.2011
Beiträge: 47
[Nachricht senden](#)

Signatur

Yvonne Samariter Erstellt am 23.01.2012 - 20:29[pluto](#)

Als naiver Laie habe ich dazu nur eine Frage: Ist denn "Die letzte Rechnung ..." überhaupt ein Bud Spencer Film oder doch eher ein Pedersoli-Nebenrollen-Western?

Status: Offline
Registriert seit: 15.01.2005
Beiträge: 237
[Nachricht senden](#)

 Erstellt am 24.01.2012 - 08:39[Chickadee](#) ♂

In Deutschland lief "Die letzte Rechnung zahlst Du selbst" tatsächlich vor "Gott vergibt - Django nie!", aber trotzdem dürfte "Die letzte Rechnung..." ein Bud Spencer Film sein. "Gott vergibt..." war in Deutschland einfach zu spät dran. In Italien lief er jedenfalls ein gutes halbes Jahr vor "Die letzte Rechnung...", weswegen letzterer eigentlich kein Carlo Pedersoli-Werk mehr sein kann. Der italienische Abspann nennt ja auch "Bud Spencer".

Wenn man "Die letzte Rechnung..." in Frage stellt, müsste man dies konsequenterweise auch mit "Heute ich... morgen Du!" machen, denn auch der lief in Deutschland noch vor "Gott vergibt..." und in Italien auch noch vor "Die letzte Rechnung...".

Status: Offline
Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

 Erstellt am 24.01.2012 - 21:19[pluto](#)

Naja gut, zu "Heute ich.." kann ich leider sehr wenig sagen, da habe ich ja nur die Spätversion "Stoßgebete für einen Hammer" (Also Kinoversion, Plakate, Aushangfotos, Werberatschlag... den ganzen Kram halt) und diese Version ist ja wohl sicher als Bud Spencer Film verkauft worden. Bei "Die letzte Rechnung.." habe ich ausser einem Kinoplatat nicht wirklich gute Unterlagen, aber auf selbigem Plakat steht ja nun besagter Carlo drauf.

Status: Offline
Registriert seit: 15.01.2005
Beiträge: 237
[Nachricht senden](#)

Aber zurück zum Theaterthema: Wenn sogar selbsternannte Profis (vorsicht Ironie) wie ich den Überblick verlieren, wie soll dann ein kleiner Theaterschreiber jedes Detail kennen. 🤔

 Erstellt am 25.01.2012 - 09:00[Chickadee](#) ♂

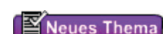
Das auf dem Plakat "Carlo Pedersoli" steht ist natürlich ein Argument. Von dem Plakat war ja vor Ewigkeiten schon mal die Rede, aber ich hatte es jetzt nicht mehr auf dem Schirm. Aber selbst wenn "Die letzte Rechnung..." noch vor "Gott vergibt..." gedreht wurde und somit tatsächlich noch ein Carlo Pedersoli Film war, wäre es nicht der erste "Bud Spencer Film", wie im Theaterstück behauptet und das ist ja das Entscheidende 😊

Gegen die Theorie "Carlo Pedersoli-Film" spricht ja aber auch die von Bud wiederholt dargelegte Version, wie er zu seinen Namen und seiner Rolle in "Gott vergibt..." gekommen ist. Laut der Geschichte hatte er mit der Schauspielerei und dem Filme machen überhaupt nichts mehr am Hut, als das Angebot Colizzis kam. Wenn er da gerade einen Film abgedreht hatte, wäre das ja nicht stimmig. Ok, das ist bei Buds Aussagen kein stichhaltiges Argument, aber in einer so entscheidenden Sache vielleicht immerhin ein Indiz.

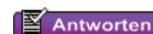
Status: Offline
Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

More : [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#)**Ähnliche Themen:**

Thema	Erstellt von	Antworten	Forumname
Terence Hill	Sascha_Jaenich	0	nobody06_fsk18
Bud Spencer und Terence Hill	H3T	1	keirak
Lebenslauf TERENCE HILL	Christian	0	bud_spencer_und_terence_hill
Terence Hill und die Geologie	Chickadee	3	spirito_santo
terence hill in travemünde		18	spirito_santo

[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »

[Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl](#)



Geburtstagsliste:

Heute hat kein User Geburtstag!

[Preisvergleich](#)

[Impressum](#)

Dieses Forum ist ein kostenloser Service von [razyboard.com](#) powered by:
Geizkragen [Preisvergleich](#). Top-Produkt im Preisvergleich: [Sony Alpha 55](#)
Wollen Sie auch ein kostenloses Forum in weniger als 2 Minuten? Dann klicken Sie [hier!](#)

[Preisvergleich](#)[Forum](#)[News](#)[Mitglieder](#)[Suchen](#)[Registrieren](#)[Member Login](#)[Kostenloses Forum!](#)[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »

Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl

[Neues Thema](#)[Antworten](#)More : [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#)

Ersteller

Thema » [Beitrag als Abo bestellen](#)[cesar](#) ♂

Erstellt am 25.01.2012 - 16:22



Status: Offline
Registriert seit: 12.01.2004
Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

Chickadee schrieb

Irgendjemand wird sich schon etwas dabei gedacht haben diese Thematik ausgerechnet mit Bud und Terence zu verknüpfen, nur sind wir offensichtlich nicht in der Lage diesen Gedanken nachzuvollziehen. cesar hat es ja im Grunde von Anfang an gewusst, denn er schrieb ja schon am 24. September letzten Jahres:

Er hat das zwar nach Ansehen des Stückes für sich relativiert, aber ich finde er hat echten Weitblick bewiesen. Respekt! 😊

Was Theaterbesuche angeht, so traut man es uns zwar nicht unbedingt zu, aber wir sind schon relativ regelmäßig im Theater. Wir schauen dann aber eher dem Mainstream geschuldete Stücke, die einfach nur unterhalten wollen.

Haha, danke dass ihr meinen Weitblick lobt 😊 Ja, keine Ahnung, warum ich das so prophezeit habe...vielleicht weil ich wirklich viel ins Theater gehe, auch in moderne Stücke.

Aber auch wenn mir an dem Stück auch nicht alles gefallen hat, fand ich im Nachhinein das Engagement der Jungs wirklich gut, wie sie das ganze Projekt betreiben und deshalb hab ich ja auch einen Artikel über sie geschrieben, der übrigens heute in Wien erschienen ist - Chickadees haben gerade ein e-mail mit dem Scan bekommen.

Man muss ja nicht in allen Punkten mit dem Autor des Stückes einer Meinung sein, aber das ganze Theaterprojekt zeigt dennoch erneut, wie populär Bud und Terence einfach sind, sonst würden sie ja nicht schon zum wiederholten Male Inhalt eines Theaterstücks sein 😊 Und wenn man nur ein Stück mit den bekannten Zitaten, originalgetreu wie in den Filmen gesprochen präsentiert, dann erreicht man zwar uns Fans, aber nicht das klassische Theaterpublikum, das zb auf den Steirischen Herbst geht (auch wenn die - siehe mein Artikel - nicht ganz warm mit den blauen Augen wurden...) bzw. würde auch nicht die Finanzierung bekommen, so einen Theaterabend zu machen.

[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 25.01.2012 - 17:11



Wir loben jeden, der es verdient 😊 Und für den Artikel müssen wir Dich gleich nochmal loben, der ist sehr gelungen. Vielen Dank auch gleich nochmal dafür, dass Du uns die Vorabfassung schon vor unseren Besuch in Jena geschickt hast. So waren wir wenigstens nicht ganz unvorbereitet 😊

Status: Offline
Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

Das Engagement der Truppe wollen wir gar nicht in Abrede stellen und die Thematik ist natürlich auch modern und zeitgemäß und sicher eines Theaterstücks würdig. Nur die Verknüpfung mit Bud und Terence haben wir gedanklich nicht ganz auf die Reihe bekommen. In deinem Artikel versucht der Klewar ja das zu erklären, aber auch das wirkt irgendwie etwas sehr konstruiert. Ich vermute, die von Dir schon erwähnte Popularität der Beiden ist mehr schuld an dieser Verknüpfung als inhaltliche Gemeinsamkeiten. Für mich passt das jedenfalls nicht zusammen und ich bleibe auch dabei, dass die Bühnenversionen mit den typischen Bud und Terence Charakteren bis auf leichte äußerliche Ähnlichkeiten nichts gemein haben. Wie ich aber ebenfalls schon einräumte, wir gehören sicher nicht zu dem Theaterpublikum auf das so ein Stück abzielt und dass eine 12 Personen starke Gruppe von Spencer/Hill-Fans aus dem ganzen Bundesgebiet wegen des Stückes nach Jena reist, hatten die sicher auch nicht auf dem Zettel 😊 Von daher passt das schon. So haben wir wenigstens etwas zum Diskutieren, ist doch auch schön 😊

cesar ♂

Erstellt am 25.01.2012 - 18:01



Echt, 12 Personen wart ihr? 😊 Wow, aber ich nehme an, ihr habt nach dem Stück noch in Jena (wie ist es dort eigentlich? Schöne Stadt?) noch das eine oder andere Bierchen getrunken und so auch einen lustigen Abend gehabt, oder? 😊

Status: Offline
Registriert seit: 12.01.2004
Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

Chickadee ♂

Erstellt am 25.01.2012 - 20:03



Zuletzt waren wir immer in größeren Gruppen unterwegs, das ergibt sich irgendwie so und selbstverständlich waren wir schon vorher und auch nachher noch in Jena unterwegs und haben einen lustigen Abend gehabt. Claudia kennt die Stadt ganz gut und hatte im Vorfeld schon für nach dem Theater einen Tisch für 12 in einer Kneipe reserviert. Dort gab es die XXL-Cocktails den Abend auch noch für 'nen 5er, da konnten wir uns nicht beklagen 😊 Überhaupt passte das den Wochenende wieder ganz hervorragend. Ein guter Freund von uns, der mit uns die Ausbildung gemacht hat, wohnt nämlich seit ein paar Jahren mit seiner Frau in Jena und hatte den Freitag auch noch Geburtstag. So haben wir am Freitag dort Geburtstag gefeiert und haben die beiden am Samstag gleich mit ins Theater geschleppt, wofür sie auch sehr dankbar waren 😊 Die Größe der Gruppe war direkt nach dem Theater aber auch ein wenig das Problem. Wenn diese nämlich eine Dynamik entwickelt das Theater verlassen zu wollen, ist es schwer sie aufzuhalten. Wir konnten aber vor dem Theater immerhin noch ein schönes Bild unter dem Ankündigungsplakat machen 😊

Status: Offline
Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)



Auf dem Bild ist übrigens auch Karl, der sich hier ja auch schon mal hat blicken lassen 😊

Zurück zum Thema: Damit auch die anderen wissen worüber wir reden, haben wir deinen Artikel jetzt mal hochgeladen. Die Erlaubnis hattest Du ja netterweise erteilt.

«Die blauen Augen von Terence Hill» von Graz nach Heidelberg

Müßiggang plus Exzess

Dass sich Bud Spencer & Terence Hill nach wie vor ungebrochener Beliebtheit erfreuen, dürfte allgemein bekannt sein. Einen neuen Blick auf die beiden Kino- und TV-Helden vergangener Zeiten warf jetzt die Theatergruppe «copy & waste» mit ihrem Sozial-Drama «Die blauen Augen von Terence Hill». Uraufgeführt in Graz – und dort nicht recht verstanden – wird das Stück derzeit im Theaterhaus Jena gezeigt. Und im Mai ist es für den Heidelberger Stückemarkt nominiert – ein seit 1984 bestehendes Theaterfestival mit Dramatiker_innenwettbewerb.

Autor Jörg Albrecht hievt die filmischen Kunstfiguren Spencer und Hill in das Deutschland der Gegenwart und konfrontiert die ewigen Glücksritter und Raufbolde mit den Problemen des modernen Sozialstaats. Bud Spencer (dargestellt von Sebastian Thiers) sieht sich plötzlich mit Arbeitslosigkeit konfrontiert und muss sich auch noch mit dem korrupten Chef eines Fortbildungsinstituts und dem nervigen RTL-Schuldnerberater Peter Zwegat herumschlagen. Gleich wie sein Kollege Terence Hill (Steffen Klewar, der auch Regie führt) würde Spencer die Sache gerne wie in guten alten Tagen regeln: Mit einer zünftigen Schlägerei. Als das nicht recht klappt, versucht Bud Spencer seine missliche finanzielle Lage mit anderen Mitteln zu lösen. Er adaptiert seinen Hang zur Unversämtheit einfach auf die heutigen Umstände und meldet sich unter tausendfach falschem Namen für Hartz IV an, um einen neuen Film zu produzieren. Die weibliche Hauptrolle in dem neuen Machwerk geht an Sibel Kekilli.

So schräg sich dieses Theaterprojekt auch anhört, der Kern des Stücks ist ernst und brandaktuell. Der Augustin befragte Regisseur und Hill-Darsteller Steffen Klewar und seinen Partner und Bühnen-«Bud Spencer» Sebastian Thiers zu den Hintergründen und der Motivation zu diesem Stück und bekam spannende Antworten. So gibt Klewar etwa zu, dass er anfangs Bud Spencer und Terence Hill Filme als wohlthuende, aber eher seichte Unterhaltung abgetan hatte. Bei den Recherchen zu dem Theaterprojekt hat er aber das Potential der Prügel-Komödien aus den 70er Jahren erkannt. «Diese zwei Anti-Helden Spencer und Hill taugen für mich

gerade heute als neue Vorbilder. Sie verkörpern etwas, wofür man kaum noch eintreten darf: Müßiggang und Exzess», meint Klewar.

Das Grazer Publikum schien überfordert zu sein

An den Charakteren, die die beiden Kult-Schauspieler in fast all ihren Filmen dargestellt haben, bewundert Klewar vor allem die Gelassenheit der Figuren «und dass ein voller Bauch und eine Mütze Schlaf durchaus das Wichtigste ist». Diese Gelassenheit, an das Leben heranzugehen, gibt es laut Klewar heute so gut wie nicht mehr. «Diese Einstellung steht natürlich in krassstem Gegensatz zu unserer Gesellschaft, zu einem Arbeitsmarkt, auf dem es darum geht, sich die ganze Zeit gegenseitig zu überholen und zu überbieten, um nicht abgehängt zu werden und den Anschluss zu verlieren: Denn das ist ja das Schlimmste – wenn man nicht mehr dazugehört. Wie sehr wir uns über Arbeit definieren, merkt man, wenn man keine mehr hat. Man ist einfach draußen. Durchs Leben stolpern zu dürfen – wie Spencer und Hill das in ihren Filmen tun – finde ich dagegen eine sehr entlastende Vorstellung.»

Sebastian Thiers stimmt dem zu und kritisiert die Haltung der heutigen Gesellschaft zur Arbeitslosigkeit. «Der Stempel arbeitslos ist immer noch sehr negativ besetzt, anstatt zu akzeptieren, daß das auch eine Daseinsform sein kann», sagt Thiers. «Manch einem geht es gut damit, nur wird es den Menschen mit den ganzen Auflagen, Bedingungen, Fristen und dem ganzen Verwaltungskram immer schwerer gemacht. Ich glaube,

wenn man es schafft, Arbeitslosigkeit nicht grundsätzlich negativ zu verstehen, und damit den Weg im Kopf frei macht und anders darüber nachdenkt, als Arbeitslose als «Ballast» zu sehen, kann alles leichter, angenehmer und erträglicher werden», führt Thiers weiter aus.

Obwohl diese Probleme sowohl Deutschland als auch Österreich betreffen, kamen Presse und Publikum in Graz, wo «Die blauen Augen von Terence Hill» im Rahmen des Steirischen Herbstes Uraufführung feierte, mit dem Stück nicht zurecht. «Das Grazer Publikum war sehr gemischt. Ich glaube, dass unsere Form, Theater zu machen, die Leute teilweise sehr überfordert hat. Man merkt, dass das Thema Hartz IV in Österreich nicht so präsent ist», resümiert Sebastian Thiers über die Publikumsreaktionen. Und Regisseur Steffen Klewar sagt dazu: «Vor allem in der Presse wurden wir in Graz dann doch eher niedergeschrieben, in Berlin kam der Abend dagegen bei Presse und Publikum sehr gut an, ich würde sogar von einem Publikuserfolg sprechen. Es ist aber mit Sicherheit inhaltlich auch etwas weiter weg – die Österreicher_innen müssen die Abschaffung ihrer sozialen Auffangnetze vielleicht erst noch erleben. Ich wünsche es jedenfalls niemandem.»

Michael Lippitsch

Von links: Sebastian Thiers, Janna Horstmann und Steffen Klewar



Mit am Besten gefällt mir noch die Kapitelüberschrift "Das Grazer Publikum schien überfordert zu sein". Damit kann ich mich irgendwie identifizieren 😊

cesar ♂

Erstellt am 26.01.2012 - 20:12



Euer Gruppenfoto gefällt mir! 😊



Status: Offline

Registriert seit: 12.01.2004

Beiträge: 3613

[Nachricht senden](#)

[Rosie](#)

Erstellt am 26.01.2012 - 20:25



Ja wirklich nett 😊
Chikadee kann man dich dort auf dem Foto auch finden?

Status: Offline
Registriert seit: 28.11.2011
Beiträge: 47
[Nachricht senden](#)

Signatur

Yvonne Samariter

[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 26.01.2012 - 20:29



Ja, sogar zweimal 😊

Status: Offline
Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

[Rosie](#)

Erstellt am 26.01.2012 - 20:40



Ist es der letzte Herr rechts?

Status: Offline
Registriert seit: 28.11.2011
Beiträge: 47
[Nachricht senden](#)

Signatur

Yvonne Samariter

[Chickadee](#) ♂

Erstellt am 26.01.2012 - 20:46



Das kann man so sagen, ist aber nur die halbe Wahrheit 😊 Das Geheimnis liegt darin, dass der Name Chickadee in diesem Forum eine Art Sammelbegriff ist unter dem zwei Leute posten, nämlich mein Bruder und ich. Und demzufolge ist Chickadee auch zweimal auf dem Bild, einmal ganz rechts und das andere Mal, na ja, das bekommst Du schon raus, denn eine gewisse Ähnlichkeit ist ja vorhanden 😊

Status: Offline
Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)

[cesar](#) ♂

Erstellt am 26.01.2012 - 21:16



Das hab ich noch immer nicht ganz verstanden, warum ihr unter einem einzigen Namen postet, das müssen wir mal wieder bei einem Bierchen besprechen - am besten in Wien mit Fabienne! 😊



Status: Offline
Registriert seit: 12.01.2004
Beiträge: 3613
[Nachricht senden](#)

More : [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#)

Ähnliche Themen:

Thema	Erstellt von	Antworten	Forumname
Terence Hill	Sascha_Jaenich	0	nobody06_fsk18
Bud Spencer und Terence Hill	H3T	1	keirak
Lebenslauf TERENCE HILL	Christian	0	bud_spencer_und_terence_hill
Terence Hill und die Geologie	Chickadee	3	spirito_santo
terence hill in travemünde		18	spirito_santo

[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »

[Neues Thema](#)

[Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl](#)

[Antworten](#)

Geburtstagsliste:
Heute hat kein User Geburtstag!

[Preisvergleich](#)

[Impressum](#)

Dieses Forum ist ein kostenloser Service von [razyboard.com](#) powered by:
Geizkragen [Preisvergleich](#). Top-Produkt im Preisvergleich: [Sony Alpha 55](#)
Wollen Sie auch ein kostenloses Forum in weniger als 2 Minuten? Dann klicken Sie [hier!](#)

[Preisvergleich](#)[Forum](#)[News](#)[Mitglieder](#)[Suchen](#)[Registrieren](#)[Member Login](#)[Kostenloses Forum!](#)[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »

Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl

[Neues Thema](#)[Antworten](#)More : [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#)

Ersteller

[Chickadee](#) ♂Thema » [Beitrag als Abo bestellen](#)

Erstellt am 26.01.2012 - 21:36



Wien steht für dieses Jahr noch nicht auf unseren Reiseplan. Dafür aber das ungarische Fantreffen in Gárdony. Da nimmt Tibor Dich doch sicher mit hin 😊

Status: Offline

Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)[Rosie](#)

Erstellt am 26.01.2012 - 22:20



Zwillinge seid ihr denk ich mal nicht, aber schaut fast so aus 😊 Das mit Chickadee ist ja schon fast ein bisschen gemein, denn man weiss ja eigentlich nie wer von euch beiden da einem antwortet 😊

Status: Offline

Registriert seit: 28.11.2011
Beiträge: 47
[Nachricht senden](#)

Signatur

Yvonne Samariter

Erstellt am 27.01.2012 - 07:29

[Chickadee](#) ♂

Was heißt schon gemein, es wissen ja alle 😊

Was die Gründe dafür angeht, es ist halt historisch so gewachsen. Wir hatten uns hier angemeldet, weil wir zu irgendeiner Frage etwas sagen konnten und eigentlich nicht damit gerechnet, dass wir hier solange hängen bleiben. Und bei den Rückfragen und Folgediskussionen haben wir dann eben beide diesen Account benutzt und das ist dann so geblieben, quasi zur allgemeinen Verwirrung 😊

Status: Offline

Registriert seit: 17.05.2005
Beiträge: 3966
[Nachricht senden](#)[Spirito Santo](#)

Erstellt am 27.01.2012 - 11:49



Cesar, du schreibst EIN Bier, soweit ich mich erinnere habt ihr EIN Bier im Halbstundentakt getrunken! 😊

Klar, kann Cesar mit mir mitfahren, wenn ich fahre, was ja doch sehr wahrscheinlich ist!

Status: Offline

Registriert seit: 18.10.2003
Beiträge: 7048
[Nachricht senden](#)

Fabienne... hmmm, lieber nicht! Soviele Komplimente am Stück halte ich nicht aus! 😊

Signatur

*...um zu glauben was wir lesen, wär ein Aug' genug gewesen.
...mit dem einen Maule schon, schwätzt zuviel der Erdensohn.*

...hätt' er aber Mäuler zwei, löge er sogar beim Fressen!

Es bringt nichts einen österreichischen Autofahrer anzuleuchten, knapp aufzufahren, anzuhupen oder rechts zu überholen. Er bleibt trotzdem bei seinen 80 km/h auf der ganz linken Spur der Autobahn!

Was hast du da gesagt? Völlig unwichtig. Es gibt nur eines was wichtig ist: daß man sterben muß!

<http://www.cinema-italiano.de/>

<http://www.cinema-italiano-db.de/>

 Erstellt am 27.01.2012 - 11:53



Rosie

Ich wusste es ehrlich gesagt nicht, aber dafür bin ich wahrscheinlich auch noch nicht lang genug hier. Das ihr hier hängengeblieben seid kann ich verstehen ist ja auch ein schönes Forum mit netten Leuten 😊

Status: Offline
 Registriert seit: 28.11.2011
 Beiträge: 47
[Nachricht senden](#)

Signatur


Yvonne Samariter


More : [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [\[4\]](#) [\[5\]](#)

Ähnliche Themen:

Thema	Erstellt von	Antworten	Forumname
Terence Hill	Sascha_Jaenich	0	nobody06_fsk18
Bud Spencer und Terence Hill	H3T	1	keirak
Lebenslauf TERENCE HILL	Christian	0	bud_spencer_und_terence_hill
Terence Hill und die Geologie	Chickadee	3	spirito_santo
terence hill in travemünde		18	spirito_santo

[foren.de](#) » [Spencer-Hill](#) »

 Neues Thema

 Antworten

[Terence Hill, der steirische Herbst, Die blauen Augen von Terence Hill & TH und das letzte Abendmahl](#)

Geburtstagsliste:
 Heute hat kein User Geburtstag!

[Preisvergleich](#)

[Impressum](#)

Dieses Forum ist ein kostenloser Service von [razyboard.com](#) powered by:
 Geizkragen [Preisvergleich](#). Top-Produkt im Preisvergleich: [Sony Alpha 55](#)
 Wollen Sie auch ein kostenloses Forum in weniger als 2 Minuten? Dann klicken Sie [hier!](#)